

Tohoku Wiederaufbauprojekt
Friedensbrücke zwischen Japan und Österreich! Jeder kann mitmachen,
gemeinsam die Freude teilen und den Frieden feiern – Daiku

2. UTAU DAIKU in Wien

第九


Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

„Ode an die Freude“
Wiener Musikverein – „Goldener Saal“
Dienstag, 3. März 2015 19:30

Veranstalter: World Music Chorus Charity Association

Unterstützt von: Österreichischer Botschaft Tokio, Japanischer Botschaft in Österreich, Japan Tourism Agency of the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism

Spezielle Unterstützung: Künstlersekretariat Buchmann

 社団法人
世界音楽合唱チャリティー協会

 オーストリア大使館
オーストリア文化フォーラム

BOTSCHAFT
JAPAN
ÖSTERREICH

 Japan.
Endless
Discovery.

 Künstlersekretariat Buchmann

Benefizkonzert UTAU DAIKU in Wien

Die 9. Sinfonie und die „Ode an die Freude“ gilt in Japan seit der Zeit nach dem 2. Weltkrieg als Symbol des Friedens und des Wiederaufbaus. Zahlreiche Amateure üben mit viel Leidenschaft und Einsatz das Singen der „Ode an die Freude“, seit 1983 gibt es unzählige Konzertveranstaltungen, bei denen bis zu 10.000 Amateure gemeinsam ihre Freude ausdrücken.

Für den Wiederaufbau nach dem Erdbeben und der Tsunami 2011 in Japan und als Symbol der Dankbarkeit Japans an die ganze Welt wird dieses Konzert veranstaltet, der Erlös kommt den am schlimmsten Getroffenen in der Tohoku-Region zu Gute, wo der Wiederaufbau noch längst nicht abgeschlossen ist und Normalität noch weit weg ist.

Tickets und Informationen:

Tickets erhalten Sie beim Wiener Musikverein:

Karten		Information
Kategorie 1	EUR 30.-	Musikvereinsplatz 1, A-1010 Wien Mo-Fr 9:00-20:00 Uhr, Sa 9:00-13:00 Uhr Tel: +43 1 505 81 90 Mo-Fr 9:00-20:00 Uhr, Sa 9:00-13:00 Uhr www.musikverein.at tickets@musikverein.at
Kategorie 2	EUR 25.-	
Kategorie 3	EUR 20.-	
Kategorie 4	EUR 15.-	
Studenten	EUR 13.-	
Schüler unter 18 Jahren	EUR 8.-	

Weitere Informationen zum Konzert und den teilnehmenden Künstlern finden Sie unter www.utau-daiku.jp

Mitwirkende Künstler:

Ein buntgemischter, über 150-köpfiger Chor von extra angereisten begeisterten Japanerinnen und Japanern, die ihre Leidenschaft für die „Ode an die Freude“ zeigen wollen, bildet den Kern und die Hauptattraktion dieses Konzerts.

Solisten:

Regine Hangler

Die gebürtige Oberösterreicherin sang bereits in acht Ländern und wirkte bei einer Vielzahl von Opernproduktionen mit. Seit 2013 ist die Sängerin im Ensemble der Wiener Staatsoper engagiert.

Marjana Lipovšek

Sie gilt als eine der 10 weltbesten Mezzo Sopranistinnen. Ihre Heimat liegt in Ljubljana, Slovenien. Sie studierte Gesang in Graz

und wurde anschließend an der Wiener Staatsoper verpflichtet.

Hideki Matayoshi

Der japanische Tenor feierte in der Rolle des Ismael in „Nabucco“ sein Italien-Debüt. Abseits der Oper ist er ebenfalls als Solist in der „Neunten“ und Messen sehr aktiv.

Eijiro Kai

Der aus Japan stammende Bariton war über zehn Jahre Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper und hat in dieser Zeit über 40 verschiedene Partien gesungen.

Stefan Vladar

Der in Wien geborene Dirigent und Pianist arbeitete bereits mit Orchestern aus aller Welt zusammen, seit 2008 ist er Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Wiener KammerOrchesters.

Wiener Sängerknaben

Die Wiener Sängerknaben können auf eine über 500-jährige Tradition zurückblicken. In der heutigen Form geben die rund 100 Sänger

in 4 Chören jährlich über 300 Konzerte in der ganzen Welt.

Wiener KammerOrchester

Das 1946 gegründete KammerOrchester arbeitet regelmäßig mit den Wiener Sängerknaben und einer Vielzahl von anderen Künstlergruppen zusammen. Außerhalb des Wiener Konzerthauses ist es regelmäßig Gast in Konzerthäusern auf der ganzen Welt.



Regine Hangler



Marjana Lipovšek



Hideki Matayoshi



Eijiro Kai



Stefan Vladar



Wiener Sängerknaben



Wiener KammerOrchester